

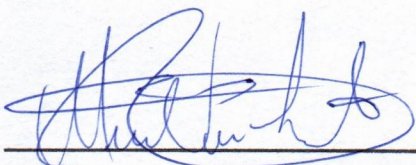
Guatemala, 31 de julio de 2025.✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

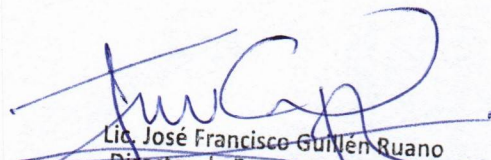
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-564-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



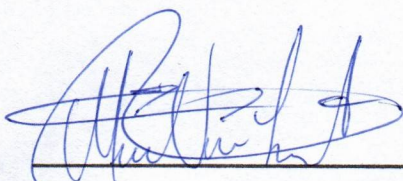
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

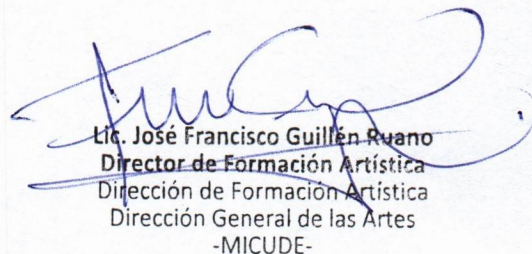
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Estable ciment o	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala	Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
	Reconoce la estructura de la forma musical canon	Identifica cada parte del canon y sus entradas	Práctica de la forma musical Canon a dos voces	Realizará ejercicios para aprender el formato de un canon a dos voces	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos		
	Reconoce las partes que conforma la armonía	Produce cada sonido por separado para tener conciencia de ellas individualmente	Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica	Realizará ejercicios de escucha para desarrollar la conciencia armónica	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Marcadores Letras de canciones Piano		
Mes de julio del 2025	Domina correctamente la segunda parte del Himno Nacional de Guatemala	Produce con seguridad las estrofas III y IV y coro II del Himno Nacional de Guatemala	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II	Realizará ejercicios para aprender y memorizar la segunda parte del Himno Nacional de Guatemala			
	Interpreta correctamente la canción de El Mishito aplicando las técnicas aprendidas	Canta la canción completa de El Mishito con una correcta interpretación	Canción El Mishito	Realizará ejercicios para aprender y memorizar la canción El Mishito			